

天涯歌女

故事片《马路天使》插曲 周璇演唱谱

1=B $\frac{4}{4}$

中板 民谣风

田 汉词
贺绿汀编曲

($\dot{3}$ $\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid$

$\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \dot{6} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \cdot \underline{6} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} - \mid$

天 涯 (呀) 海 角
家 山 (呀) 北 望
人 生 (呀) 谁 不

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{5} - \mid \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid$

觅 呀 觅 知 音, 小 妹 妹 唱 歌
泪 呀 泪 沾 襟, 小 妹 妹 想 郎
惜 呀 惜 青 春, 小 妹 妹 似 线

$3 \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{5}{3} \cdot \underline{2} \underline{1} (\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{\dot{2}} \mid$

郎 弹 琴, 郎 呀 咱们 俩 是 一 条 心,
直 到 今, 郎 呀 患 难 之 交 恩 爱 深,
郎 似 针, 郎 呀 穿 在 一 起 不 离 分,

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} - \mid \overset{mp}{3} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$

暖 呀 暖 呀, 郎 呀, 咱们 俩 是 一 条
暖 呀 暖 呀, 郎 呀, 患 难 之 交 恩 爱
暖 呀 暖 呀, 郎 呀, 穿 在 一 起 不 离

$\overset{f}{3} \cdot \underline{2} \underline{1} (\underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \cdot \underline{\dot{2}} \mid \overset{1. 2.}{\dot{1} \cdot \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \mid \overset{3. 渐慢}{\dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} - \parallel$

心。
深。
分。